

GUÍA DE ACTIVIDADES HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES. UNIDAD 1:

“¿Qué cambios y continuidades dieron origen al mundo moderno?”

Estudiante:	Fecha:
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Curso : 8° año
Prof. Edda Benavente Sepúlveda / Profesora.edda@gmail.com	Regina Redlich Cortés PIE
<p>Objetivo de aprendizaje: Analizar, apoyándose de diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento. Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.</p> <p>Habilidades: Pensamiento temporal y espacial. Análisis y trabajo con fuentes. Pensamiento crítico.</p>	
<p>Instrucciones: lee con atención, para ayudarte a realizar las actividades presentes en esta guía de la forma más ordenada. Utiliza como apoyo de esta guía tu teto de estudio, puedes investigar en internet en caso de tener acceso a este.</p>	

Actividad I

Lee los siguientes fragmentos, subraya las características centrales y luego, elabora en tu cuaderno **un cuadro comparativo del período de Edad media con el Renacimiento.**

Edad media	Renacimiento.

1.- Breve historia Universal

“En la Edad Media, los hombres habían pensado más en el Cielo que en la Tierra, se habían sometido a la doctrina de la Iglesia y habían aceptado el puesto que el nacimiento y la tradición les había asignado en la sociedad. En la modernidad, los seres humanos se entregaron a los goces de este mundo, se arrogaron el derecho de expresar sus ideas personales sobre la vida y la verdad y lucharon por el poder y la gloria. Surgió un fuerte individualismo y nació un nuevo concepto de libertad”.

Krebs, Ricardo (2001). Breve Historia Universal. (Adaptado).

2. Fragmentación de la autoridad en la Edad media. Durante este periodo no existió realmente un gobierno unitario, aunque la poco sólida confederación de tribus permitió la formación de reinos. El desarrollo político y económico era fundamentalmente local y el comercio regular desapareció casi por completo, aunque la economía monetaria nunca dejó de existir de forma absoluta. En la culminación de un proceso iniciado durante el Imperio romano, los campesinos comenzaron a ligarse a la tierra y a depender de los grandes propietarios para obtener su protección y una rudimentaria administración de justicia, en lo que constituyó el germen del régimen señorial. Los principales vínculos entre la aristocracia guerrera fueron los

lazos de parentesco, aunque también empezaron a surgir las relaciones feudales.



3. El renacer del arte y el pensamiento

Los rasgos esenciales son el redescubrimiento de la cultura clásica griega y romana, el Humanismo y el antropocentrismo. El arte renacentista girará en torno al ser humano, pero eso no significa que deje de ser religioso, sino que además de la Iglesia, aparecerán nuevos mecenas como, por ejemplo, los ricos comerciantes, banqueros (bancos) o la monarquía. Gracias al nuevo mecenazgo, el arte deja de desempeñar exclusivamente funciones religiosas y aparecen nuevos géneros y temas como los retratos, el desnudo, el paisaje o los cuadros mitológicos. Y además de iglesias, también se construyen palacios, ayuntamientos, universidades, etc. El artista, que durante la Edad media era considerado como un artesano, ahora es valorado por su intelecto. Ya no se valora el arte sólo por su utilidad, sino que se busca en él la belleza. Las obras de arte dejan de ser objetos que tienen que cumplir necesariamente una función y pasan a ser considerados objetos autónomos.

4. La Iglesia medieval.

La única institución europea con carácter universal fue la Iglesia, pero incluso en ella se había producido una fragmentación de la autoridad. El papa tenía una cierta preeminencia basada en el hecho de ser sucesor de san Pedro, a quien Cristo le había otorgado la máxima autoridad eclesiástica. La Iglesia se veía a sí misma como una comunidad espiritual de creyentes cristianos, que aguardaba en un mundo hostil el día de la salvación. Los miembros más destacados de esta comunidad se hallaban en los monasterios, diseminados por toda Europa y en su seno hubo tendencias que aspiraban a unificar los rituales, el calendario y las reglas monásticas, opuestas a la desintegración y al desarrollo local. Además, fueron los encargados de resguardar la tradición cultural del Imperio romano, por lo que, entre sus filas, no era extraño que monjes y clérigos supieran escribir, realizaban transcripciones a mano de la biblia, hablaban el latín, tenían conocimientos matemáticos por lo que llevaban cuentas económicas y guardaban celosamente la figura del arte, muy poco aprovechada durante este periodo. En el siglo IX, la llegada al poder de la dinastía Carolingia supuso el inicio de una nueva unidad europea basada en el legado romano, puesto que el poder político del emperador Carlos Magno dependió de reformas administrativas en las que utilizó materiales, métodos y objetivos del extinto mundo romano.

Actividad II

Utilizando la información de las dos fuentes bibliográficas, responde a la siguiente pregunta.

“37. Cualquier cristiano verdadero, sea que esté vivo o muerto, tiene participación en todos los bienes de Cristo y de la Iglesia; esta participación le ha sido concedida por Dios, aun sin cartas de indulgencias. [...] 52. Vana es la confianza en la salvación por medio de una carta de indulgencias, aunque el comisario y hasta el mismo Papa pusieran su misma alma como prenda. [...] 86. [...] ¿Por qué el Papa, cuya fortuna es hoy más abundante que la de los más opulentos ricos, no construye tan solo una basílica de San Pedro de su propio dinero, en lugar

*“1. La única fuente de la fe es la Biblia, libremente interpretada por cada creyente.
2. El único medio de salvación es la fe en Dios. No son los sacramentos, las oraciones, las abstinencias, los ayunos ni las peregrinaciones.
3. No existe la jerarquía eclesiástica. Cada hombre lleva la Iglesia en sí mismo.
4. El culto consiste en la predicación hecha por los pastores o ministros de Dios”. Melanchthon, Felipe (1521). Lugares comunes de la Teología.*

de hacerlo con el de los pobres creyentes?” Lutero, Martín (Wittenberg, 1517). 95 tesis.

a.- ¿Cuáles son las críticas realizadas a la iglesia católica por Martín Lutero y su discípulo Felipe Melanchthon? Fundamenta tu respuesta, a partir del análisis de las fuentes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

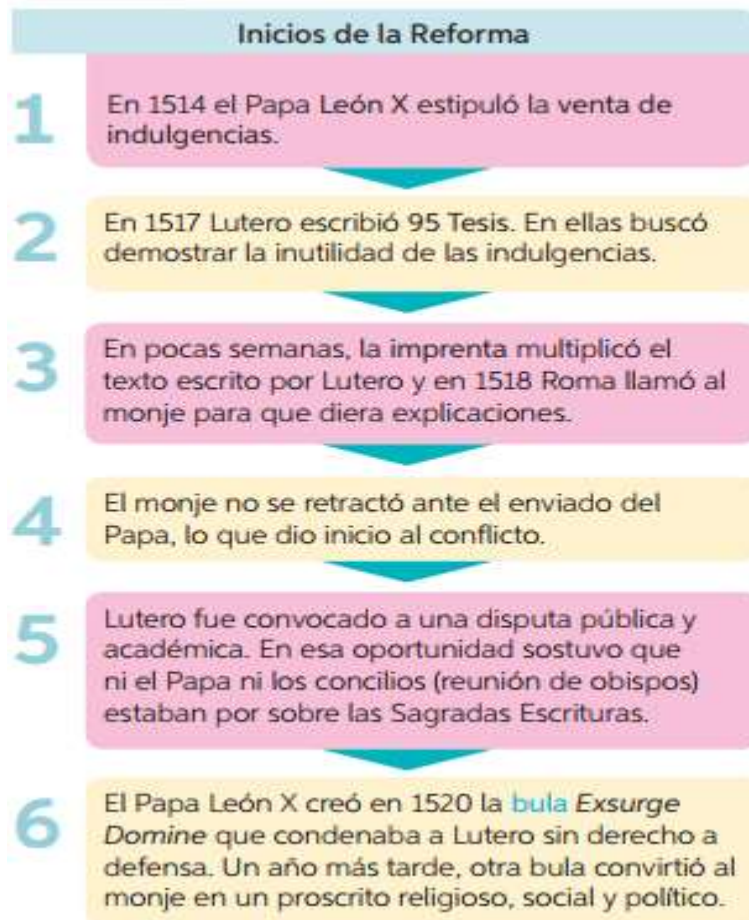
.....

Actividad III

Analiza la información de la fuente y responde en tu cuaderno, con tus palabras:

a.-¿Por qué estos hechos dan origen al proceso de reforma?

b.-¿Qué Relación se puede establecer entre el humanismo (antropocentrismo) y la Reforma Religiosa?



Actividad IV

Lee los siguientes fragmentos y realiza una pintura que representé el pensamiento del renacimiento descrito como el descrito en ambos extractos.

“¡Qué obra de arte es el hombre! ¡Qué noble su razón! ¡Qué infinitas sus facultades! ¡Qué expresivo y maravilloso en su forma y sus movimientos! ¡Qué semejante a un ángel en sus acciones! Y en su espíritu, ¡qué semejante a un dios! Él es sin duda lo más hermoso de la tierra, el más perfecto”.

Shakespeare, William (1599-1601). Hamlet

“Si el pintor quiere contemplar bellezas que lo cautiven, es muy dueño de crearlas [...], de ellas puede ser señor y dios [...]. Si quiere valles o, desde las altas cumbres de los montes, descubrir una vasta campiña o, desde allí, divisar el horizonte del mar, es muy dueño de hacerlo [...]. En efecto, todo lo que en el universo es, por esencia, presencia o ficción, será primero en la mente del pintor y después en sus manos. Y son aquellas cosas tan excelentes, que engendran una proporcionada armonía con solo contemplarlas un instante, cual ocurre con la naturaleza”.

Vinci, Leonardo da (1498, Florencia). Tratado de pintura.



➤ **Preguntas
Para
Reflexionar...**



- 1.- ¿Qué he aprendido hoy?
- 2.- ¿Cómo lo he aprendido?
- 3.- ¿Para qué me sirve?
- 4.- ¿En qué otras situaciones puedo aplicarlo?