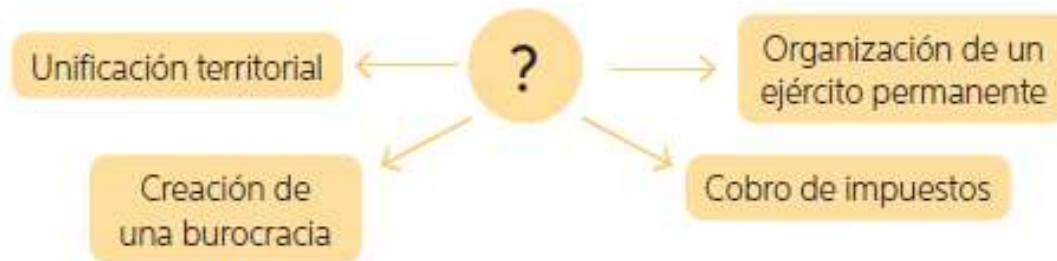


Estudiante:	Fecha:
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Curso : 8° año
Prof. Edda Benavente Sepúlveda Profesora.edda@gmail.com / Regina Redlich Cortés PIE	
Objetivo de aprendizaje: Evaluar los aprendizajes logrados durante el trabajo a distancia de los OA 1, 2.	

I.- Responde en tu cuaderno

Observa el esquema y responde la pregunta 1



1. ¿Qué concepto se encuentra oculto en el “?” correspondiente a la época moderna? Define la importancia de cada una de sus características para su conformación

• Observa el siguiente esquema, luego responde la pregunta 2 y 3.



2. ¿A qué personaje hace alusión el esquema?

3. ¿Por qué es considerado como un hombre universal?

• Lee el texto el siguiente texto y responde la pregunta 4.

“Los herederos de los griegos en geografía, como en muchas otras ciencias; fueron los árabes.

La mayoría de los cosmógrafos árabes prefirieron la descripción del mundo de Ptolomeo a las de sus predecesores por ser más completa y simétrica”.

John Parry. (1982), Europa y la expansión del mundo

II. Cuadro comparativo

4. Lee el contenido de la etiqueta y completa el cuadro comparativo en tu cuaderno, escribiendo en el espacio lo que corresponde al criterio solicitado.

Monarquía absoluta

Mercantilismo, la economía se basa en la acumulación de metales preciosos.

La economía se basaba en la agricultura.

En la cúspide de la pirámide está el Monarca absoluto; es seguido por el alto clero y la nobleza de la corte; nobleza; burguesía y bajo clero; clases populares urbanas y campesinos.

Pequeñas monarquías locales, en que el rey tiene un poder nominal, ya que lo divide con los señores feudales.

En la cúspide de la pirámide está el rey; seguido por los condes y alto prelados; señores feudales y obispos; campesinos, soldados y siervos

Criterio	Época Medieval	Época Moderna
Características de la Sociedad		
Forma de gobierno		
Principales características Económicas		

III.- Trabajo con fuentes.

5. Lee el siguiente texto. Luego, realiza las actividades en tu cuaderno.

"A partir del Renacimiento se produjeron cambios considerables. La unidad de la escolástica, el uso general del latín, el carácter transnacional de las universidades medievales, todos los elementos que aseguraban la coherencia y una cierta homogeneidad, cesaron de ser predominantes. La actitud antiescolástica de la mayor parte de los humanistas, su preferencia por el latín clásico o por las lenguas vivas, la vuelta al pensamiento antiguo, no cristiano, la ruptura de la unidad

religiosa de Europa después de Lutero, la irrupción súbita de doctrinas que cuestionaban lo que había sido aceptado de forma general, la crisis de autoridad del siglo XVI, todo este conjunto de cambios históricos, han puesto a la defensiva al pensamiento cristiano, sobre todo al pensamiento católico. Se ha mirado con desconfianza todo lo que era 'nuevo', incluso si los filósofos que buscaban algo fuera de la escolástica continuaban siendo cristianos".

Marías, Julián. (1992). *Cristianismo y cultura en Europa: memoria, conciencia y proyecto*. Ediciones Rialp. Madrid.

- ¿A qué de tipo de fuente corresponde el fragmento? Clasifícalo.
- ¿Qué tipo de información entrega la fuente?
- De acuerdo con el autor, ¿qué factores influyeron en la pérdida de cohesión y homogeneidad del pensamiento religioso medieval durante el Renacimiento?
- De acuerdo con el texto, ¿qué relación puede establecerse entre el humanismo y el Renacimiento con la ruptura de la unidad religiosa en Europa?
- A tu juicio, ¿en qué medida la unidad religiosa y la ruptura de ella pueden reflejar el tránsito de la sociedad medieval a la sociedad moderna?

Evalúa lo que has aprendido respondiendo las preguntas en tu cuaderno.



- 1.- ¿Qué he aprendido?
- 2.- ¿Cómo lo he aprendido?
- 3.- ¿Para qué me sirve?
- 4.- ¿En qué otras situaciones puedo aplicarlo?