

Guía Evaluación de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Curso : 7° año

Prof. Edda Benavente Sepúlveda Profesora.edda@gmail.com

Objetivo de aprendizaje: Evaluar los aprendizajes logrados durante el trabajo a distancia de los OA. 1.

1. Ordena cronológicamente los siguientes períodos históricos, asignándoles un número del 1 al 5 en el cuadro sobre cada uno de ellos.



2. Observa el mapamundi. Luego realiza la actividad propuesta.



- a. Selecciona una de las teorías de poblamiento americano. Luego, completa la ficha sobre ella en tu cuaderno.

He escogido la teoría de poblamiento americano de:

Esta teoría plantea que:

3. Lee la siguiente fuente. Luego responde las preguntas.

Arte paleolítico

“El arte surge como un intento del hombre por unirse al mundo exterior, aplacando los temores que este le despierta y dando una realidad concreta a las imágenes bajo las cuales se le aparece el universo.

Arte y cultura aparecen bajo una visión utilitaria y cotidiana, pues el arte estaba fundido con la vida, mezclando a todos los momentos de la existencia, pero solo registras las revelaciones más significativas, así, cada objeto creado, de alguna manera glorifica y exalta la vida.

Rodeado de elementos hostiles, viendo las fuerzas enemigas en el fuego, la tormenta, el estrechamiento del agua o del follaje, el hombre requiere de un arte que apacigüe su ansiedad y colme sus deseos.

[...] Posteriormente el hombre adquirió la facultad de reconocer, en las nubes, en las piedras o en las rocas, formas semejantes a las que intentaba imitar y trató de sustituir la actuación por una imagen que tuviera esa misma semejanza física, pero trasladada a la materia (arcilla, madera, hueso); y así surgieron las primeras esculturas. En una fase posterior nació la pintura”.

Sigal, Silvia. (1993). *Historia de la cultura y del arte*. México: Alhambra Mexicana.

- a. Según la fuente, ¿cuál fue el propósito que tuvo el desarrollo del arte en el paleolítico?
- b. ¿A qué se refiere la autora de la fuente cuando señala que el arte tenía una visión utilitaria y cotidiana?

4. Señala 3 características de la vida en el paleolítico. Para responder guíate de la siguiente tabla.

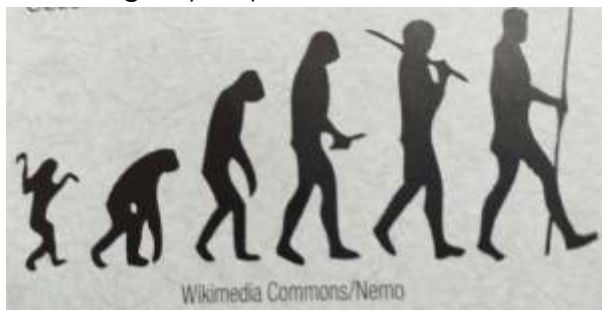
Características de la vida en el paleolítico	1.
	2.
	3.

II. Lee atentamente las siguientes preguntas y marca con una X la letra de la alternativa correcta.

1. ¿Cuál de los siguientes elementos se relaciona directamente con el **proceso de hominización** durante el Paleolítico?

- A. organización en clanes.
- B. Dominio de la agricultura
- C. Descubrimiento del fuego.
- D. Aumento de la capacidad craneana.

Observa la imagen y responde 2



2. ¿Qué observas en la imagen?

- A. la elaboración de herramientas a lo largo del tiempo.
- B. Las distintas culturas que ha desarrollado el ser humano.
- C. Los cambios físicos que ha experimentado el ser humano.
- D. Vestigio de la pintura rupestre que dejó el ser humano en el pasado.

Lee el texto y responde la pregunta 3

El término Paleolítico se debe a la gran cantidad de utensilios fabricados con piedras, que se han encontrado en excavaciones; corresponde al período que va desde la aparición de las primeras herramientas de piedra, hace aproximadamente 2,5 millones de años, hasta el descubrimiento de la agricultura por parte de los primeros humanos modernos. En este período el modo de vida se basaba en la caza y la recolección.

3. A partir de este párrafo, ¿qué se puede inferir con respecto al modo en que vivían los humanos en aquel período?

- A. Comenzaron a utilizar técnicas para reproducir y conservar el fuego.
- B. La artesanía en piedra fue un preciado bien de intercambio entre ciudades.
- C. Los grupos humanos debían trasladarse constantemente en busca de alimento.
- D. Practicaron una forma de vida igualitaria, que se mantuvo durante millones de años.

Evalúa lo que has aprendido respondiendo estas preguntas en tu Cuaderno.



- 1.- ¿Qué he aprendido?**
- 2.- ¿Cómo lo he aprendido?**
- 3.- ¿Para qué me sirve?**
- 4.- ¿En qué otras situaciones puedo aplicarlo?**